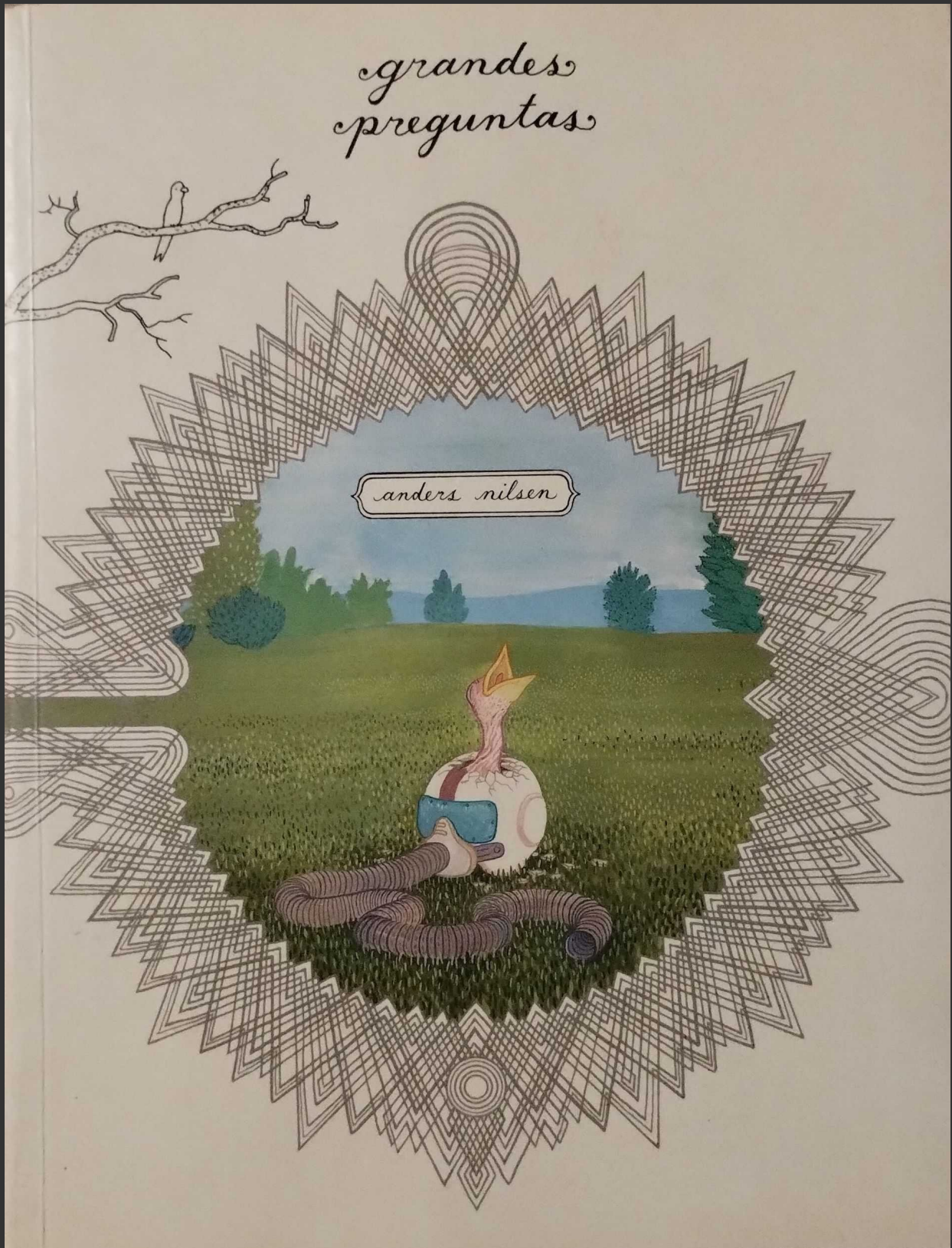


# Grandes preguntas

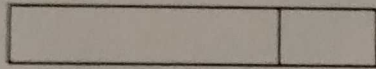
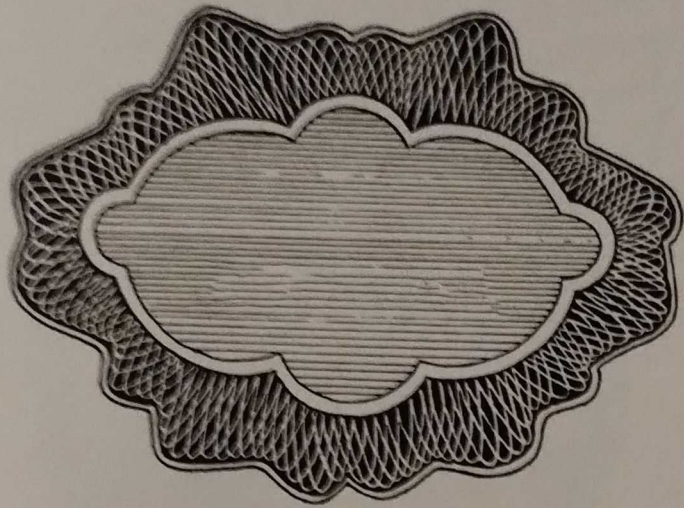
(Fragmento de la novela gráfica de Anders Nilsen<sup>1</sup>)



1 Anders Nilsen (1973) es un dibujante estadounidense. Grandes preguntas fue publicado en 2011, tras diez años de trabajo.









# GRANDES PREGUNTAS

o *Asomatognosia:*  
*¿pero de quién es  
esta mano?*

*Candere Brekhus Nilsen*

GRANDES PREGUNTAS

Anders Nilsen

Título original: *Big Questions*

Copyright © Anders Nilsen 2011

By arrangement with Transatlantic Literay Agency Inc.

© de la presente edición: Ediciones Sins entido y Fulgencio Pimentel, 2013

Traducción: Alberto García Marcos

Maquetación y rotulación: Fulgencio Pimentel

ISBN: 978-84-15530-20-6

Depósito legal: M-4994-2013

Impresión: Liberdúplex

EDICIONES SINSENTIDO

Pº Imperial 31, 7k

28005 Madrid

info@sinsentido.es

Tfno: 0034 915 232 788

[www.sinsentido.es](http://www.sinsentido.es)

FULGENCIO PIMENTEL

Calvo Sotelo, 9

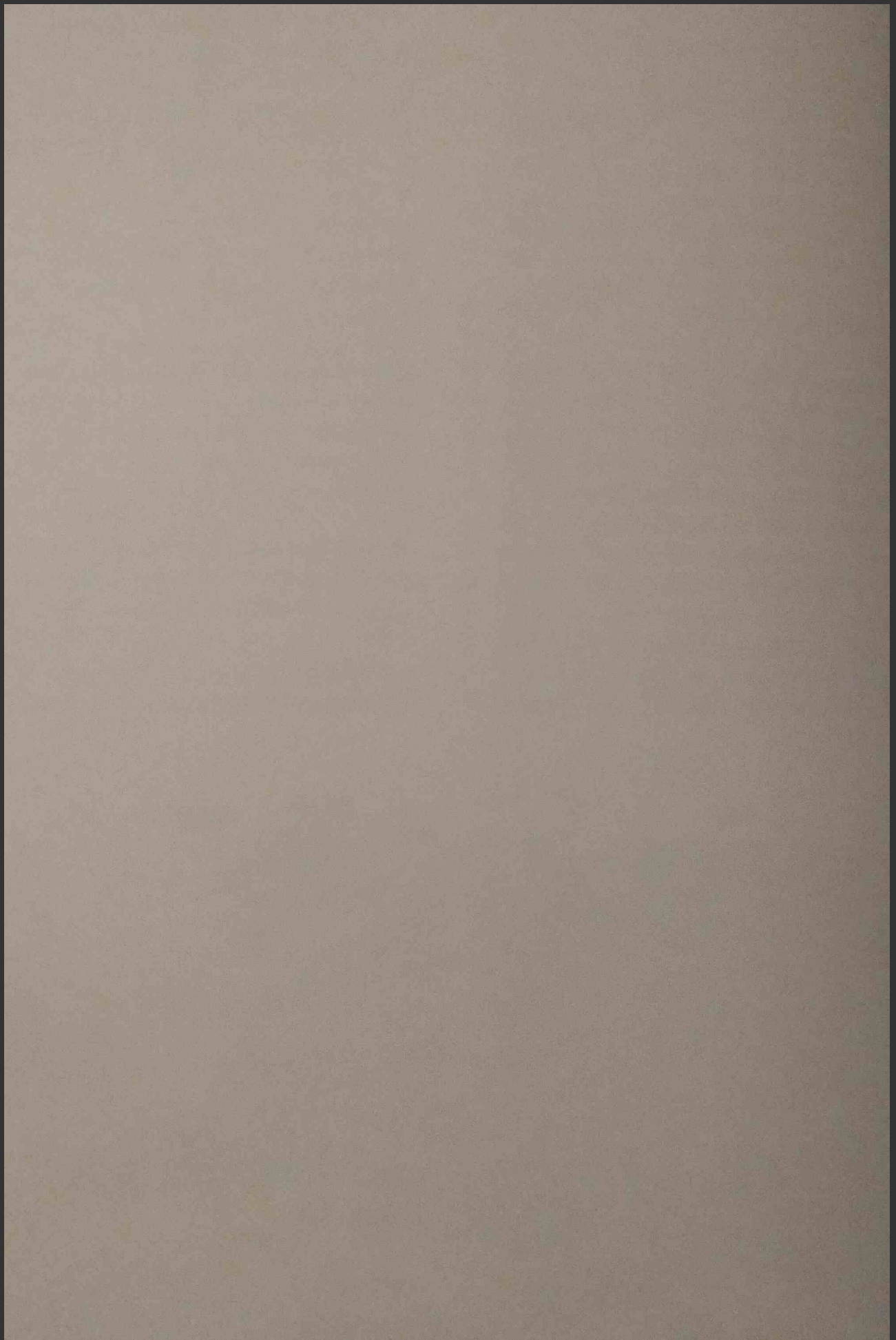
26003 Logroño

patron@fulgenciopimentel.com

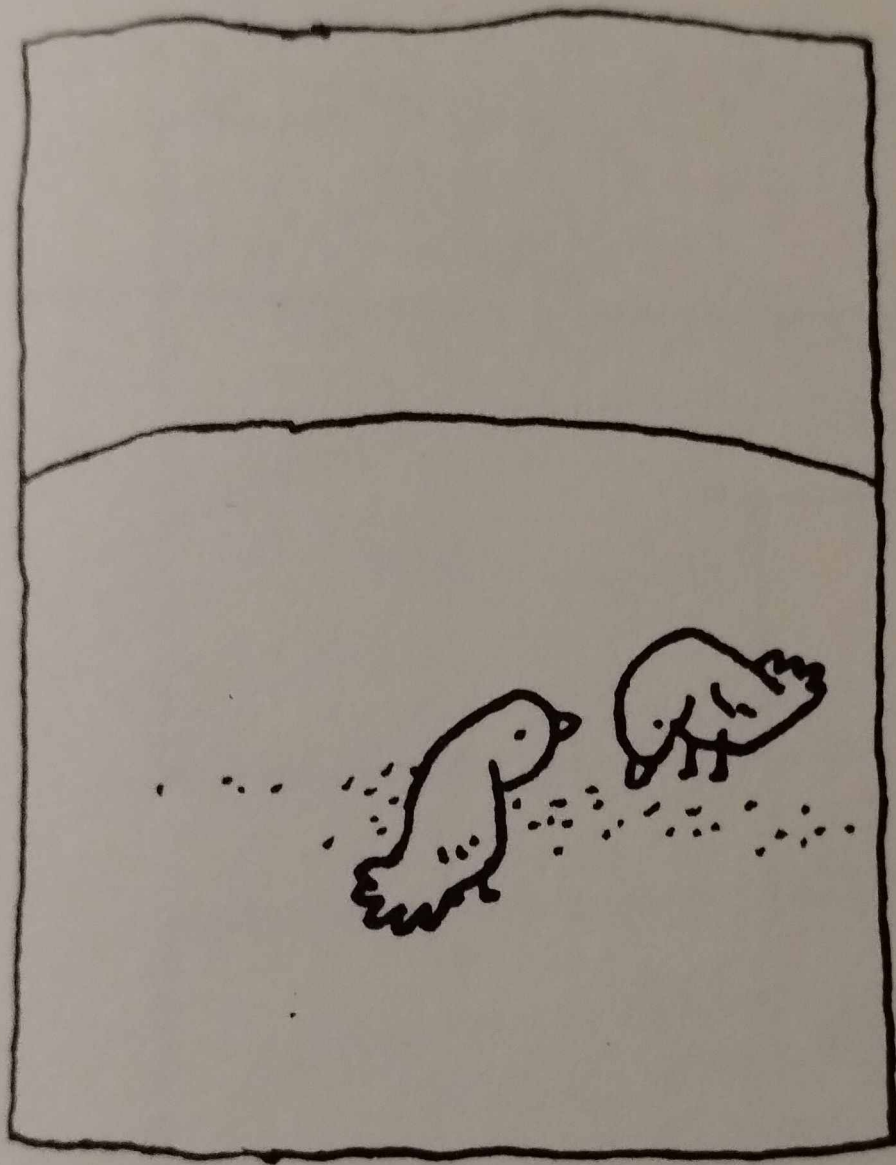
[www.fulgenciopimentel.com](http://www.fulgenciopimentel.com)

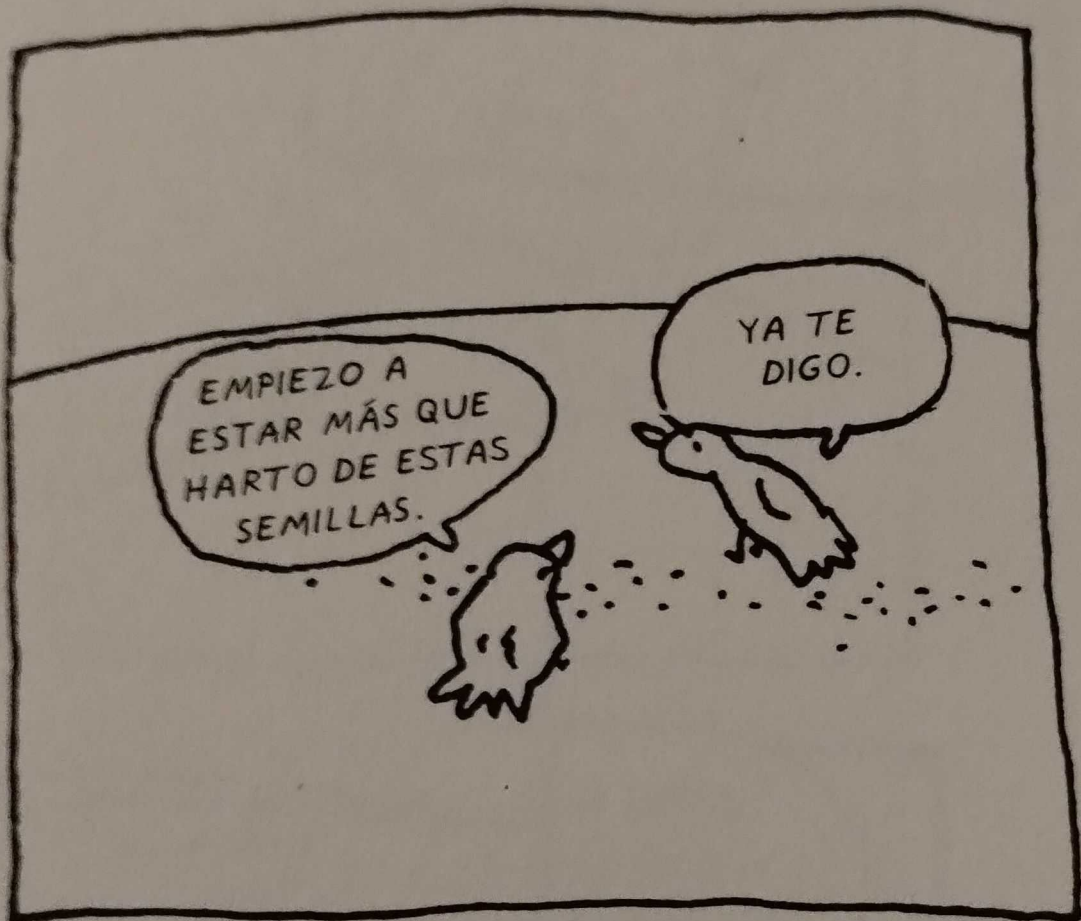






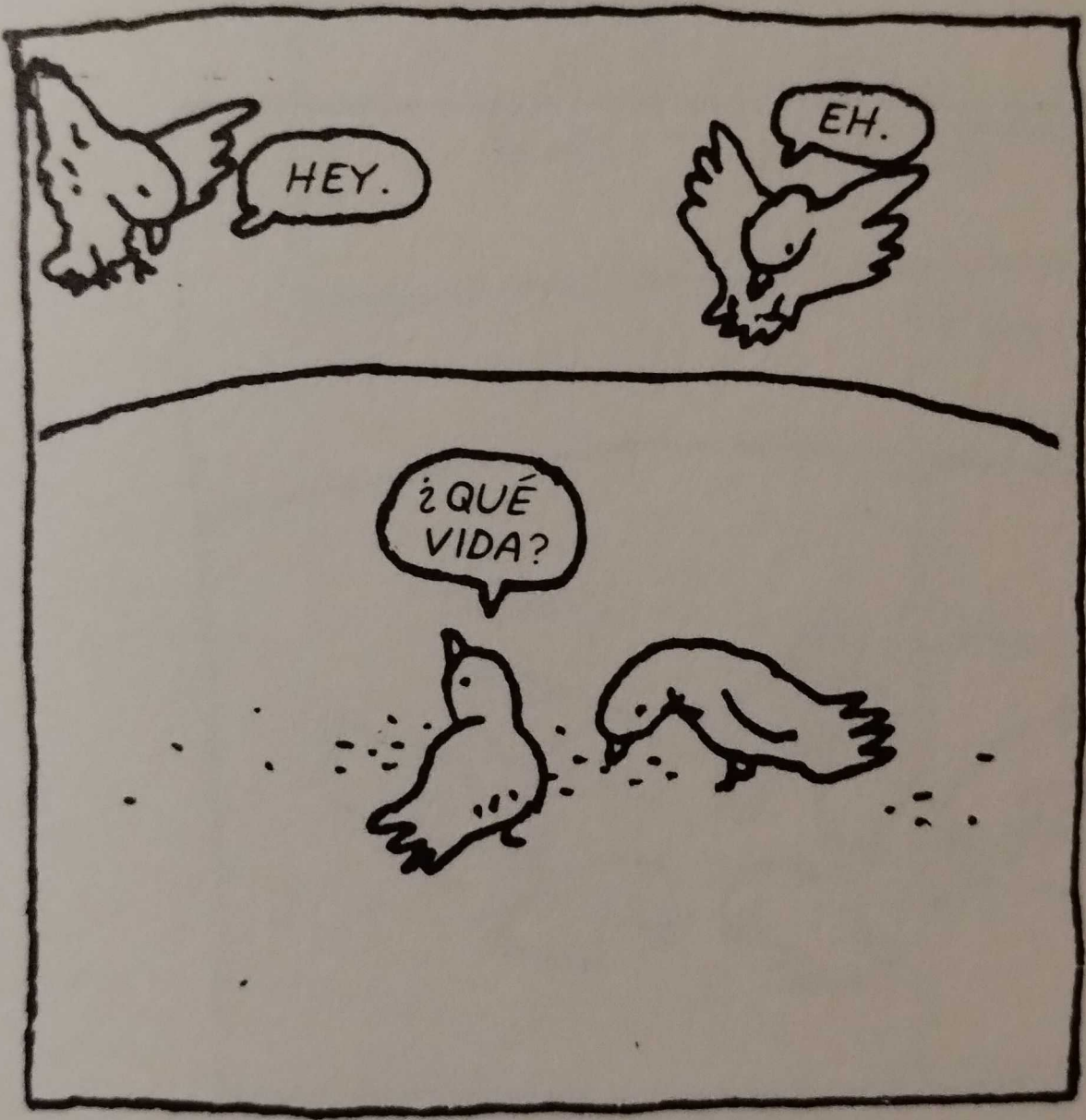
*semillas*

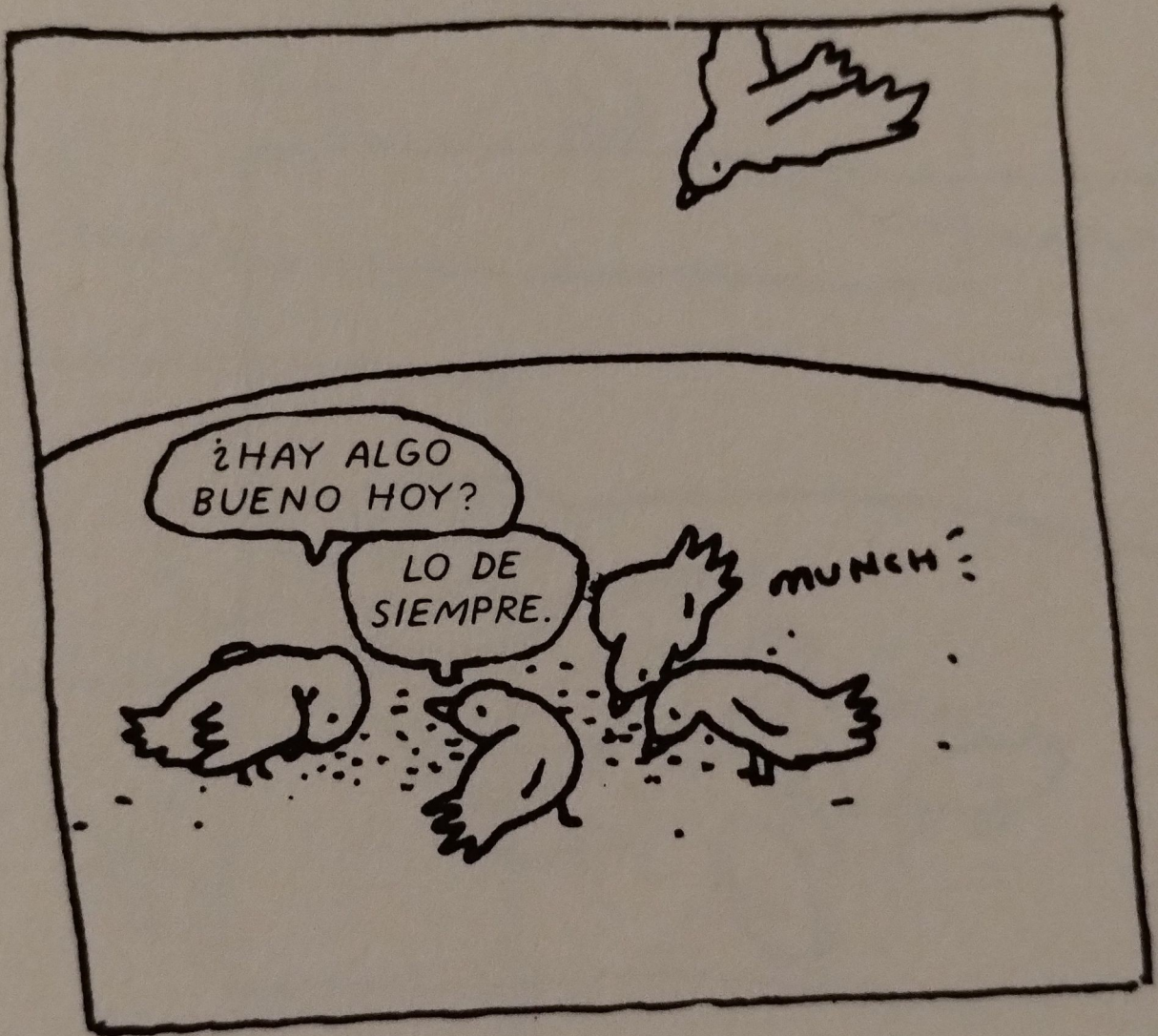




EMPIEZO A  
ESTAR MÁS QUE  
HARTO DE ESTAS  
SEMILLAS.

YA TE  
DIGO.





¿HAY ALGO BUENO HOY?

LO DE SIEMPRE.

MUNCH!





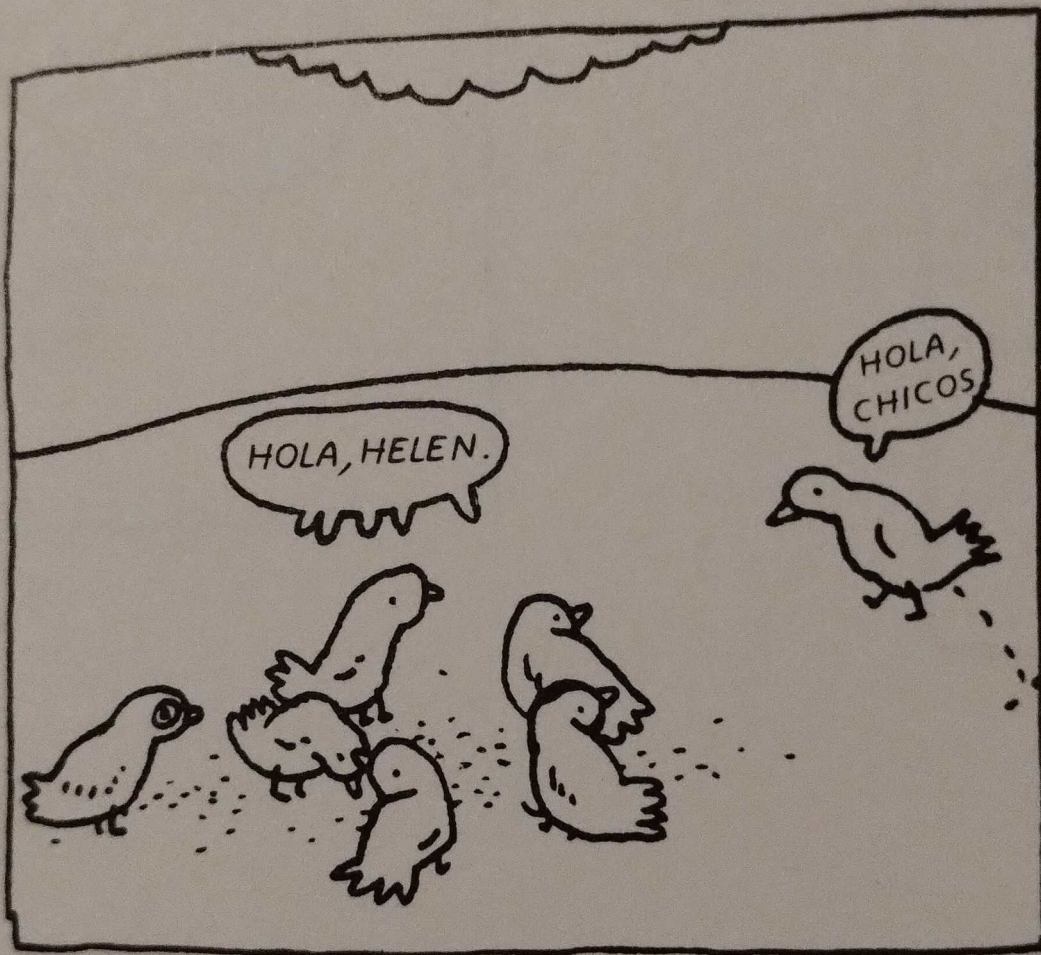
MIERDA.  
OTRA VEZ  
SEMILLAS.

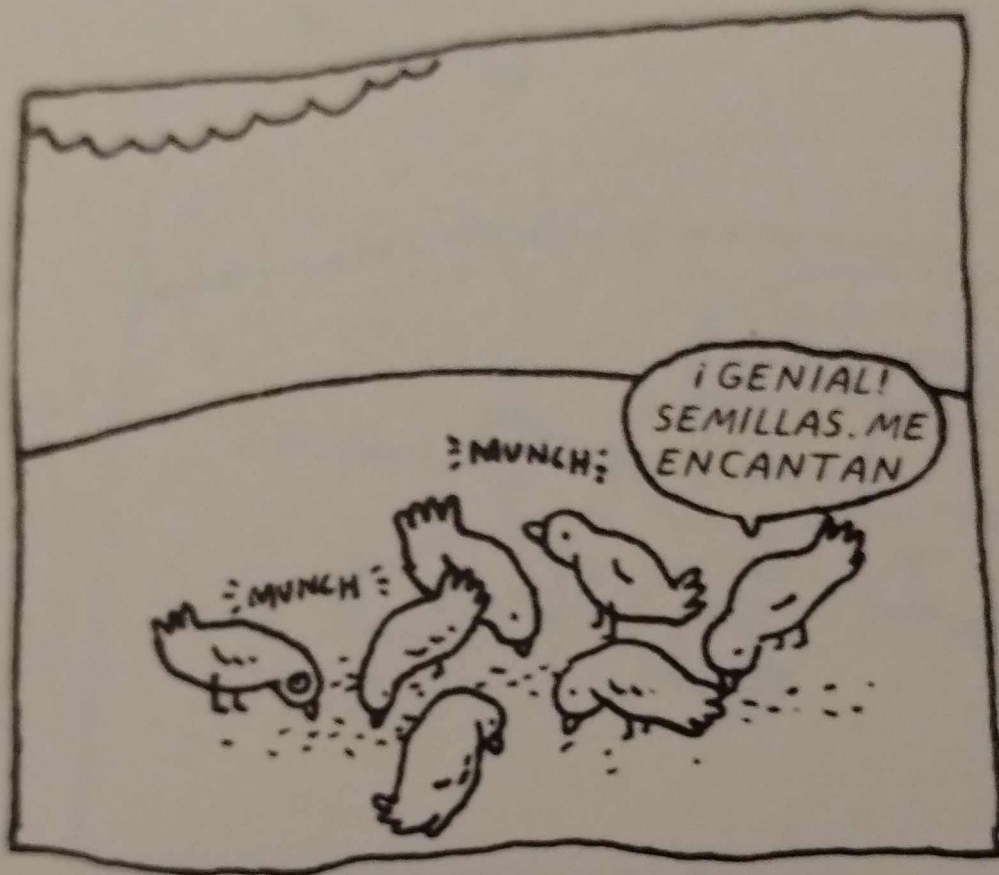
¿QUIÉN  
VIENE?

EH... CREO  
QUE ES HELEN.

munch







¡GENIAL!  
SEMILLAS. ME  
ENCANTAN

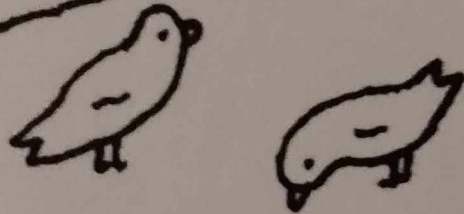
¡MUNCH!

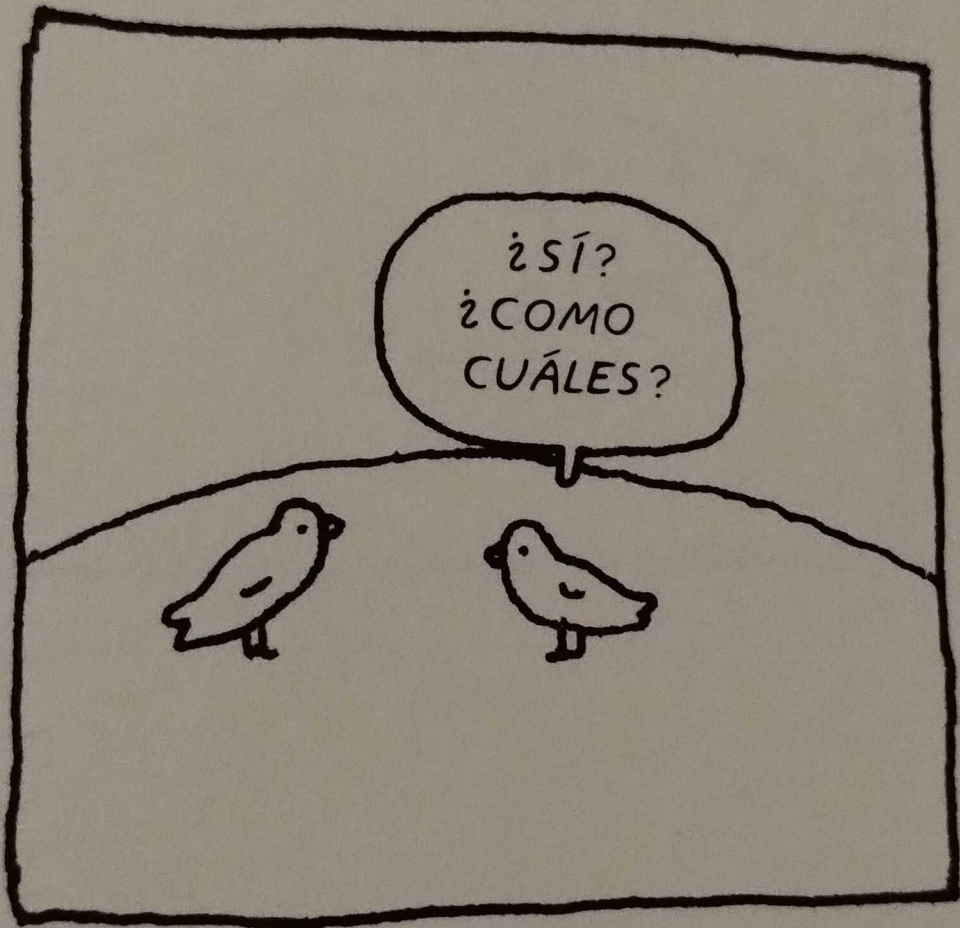
¡MUNCH!



*las preguntas*

ÚLTIMAMENTE HE  
ESTADO HACIÉNDOME  
ALGUNAS PREGUNTAS  
IMPORTANTES.





¿SÍ?  
¿COMO  
CUÁLES?

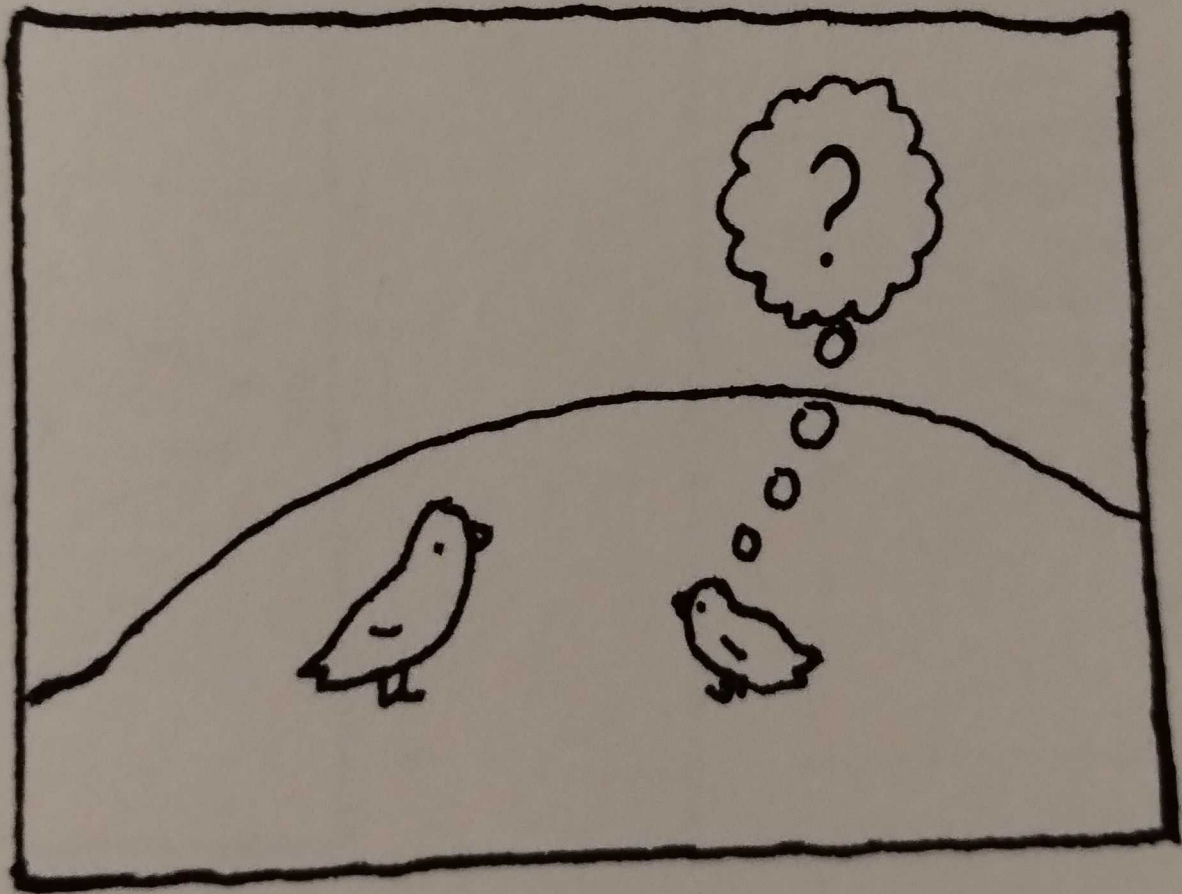
BUENO, COMO,  
¿HASTA QUÉ PUNTO  
SOMOS RESPONSABLES DE  
LA CONSECUCCIÓN DE  
NUESTRO DESTINO?



VAYA QUE, SI MI VIDA  
HA DE TENER SENTIDO Y  
SER PLENA, ¿DEPENDE DE  
MÍ QUE ASÍ SEA? ¿O PUEDO  
ESPERAR A QUE SE DEN  
LAS CIRCUNSTANCIAS  
POR SÍ SOLAS?

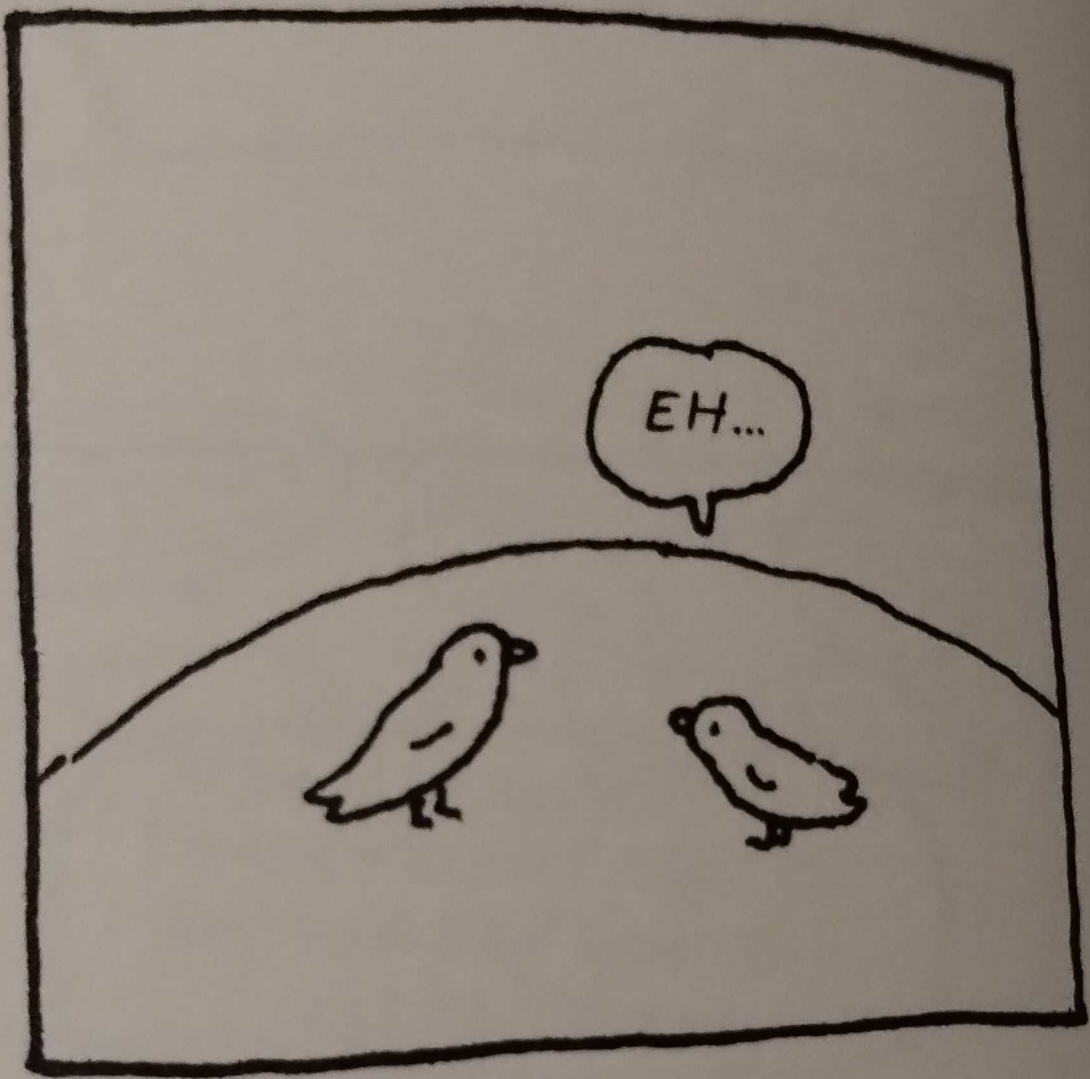






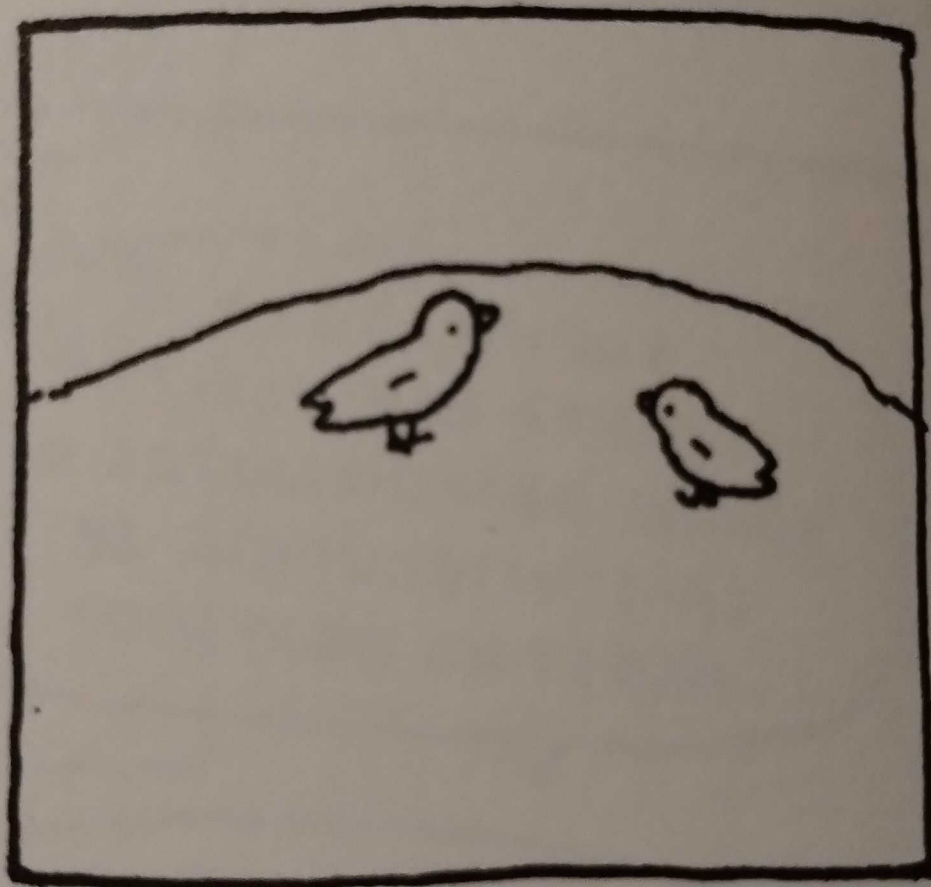


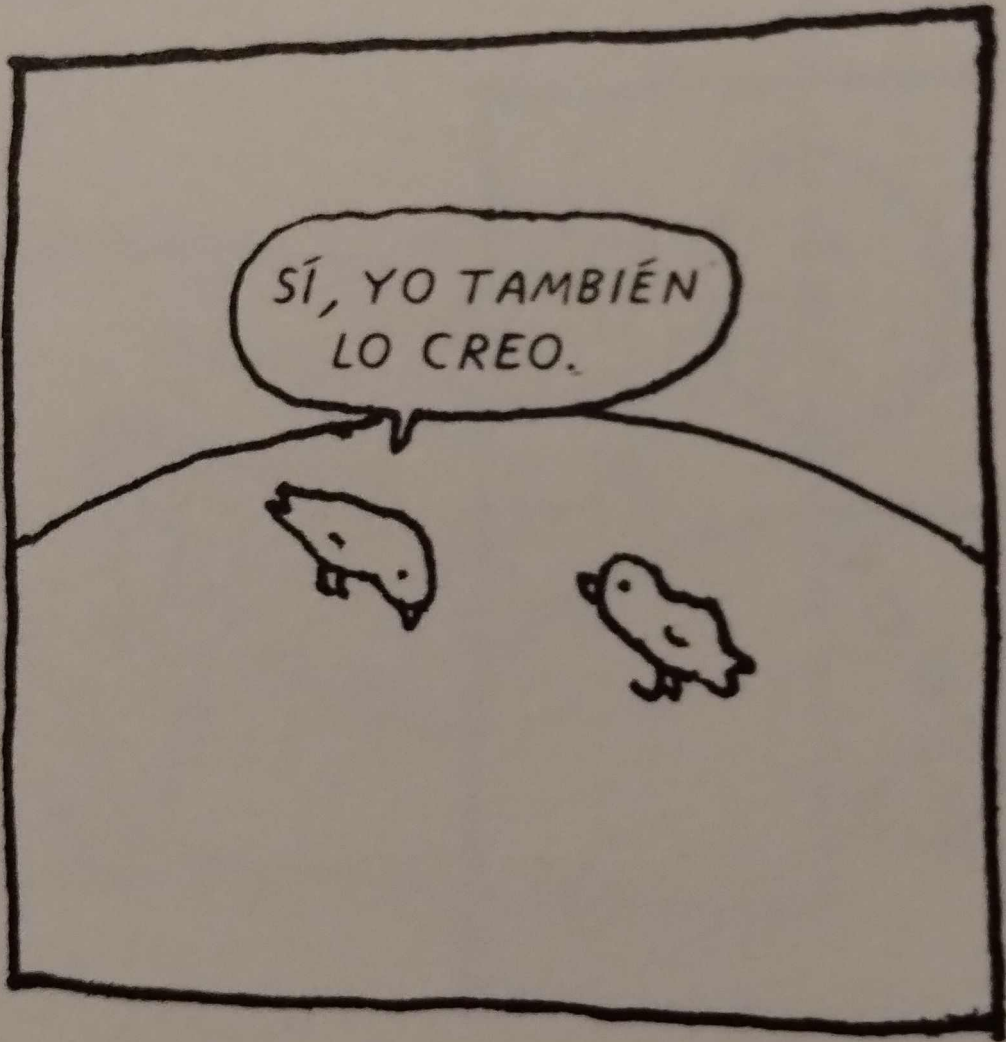
¿QUÉ  
CREES TÚ?



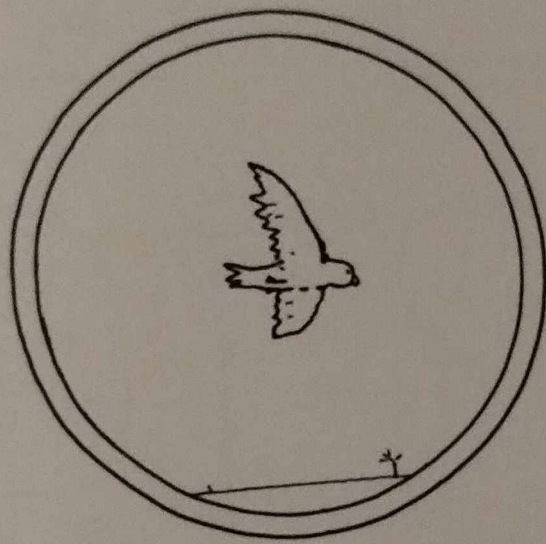
ESO ÚLTIMO  
QUE HAS DICHO.







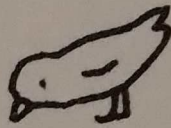






*gracioso*

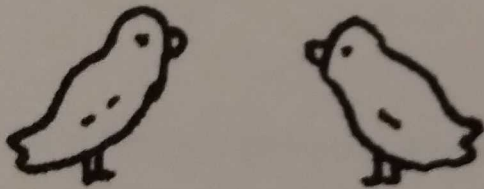
DIME  
ALGÚN  
CHISTE.



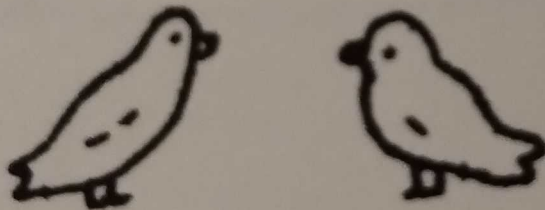


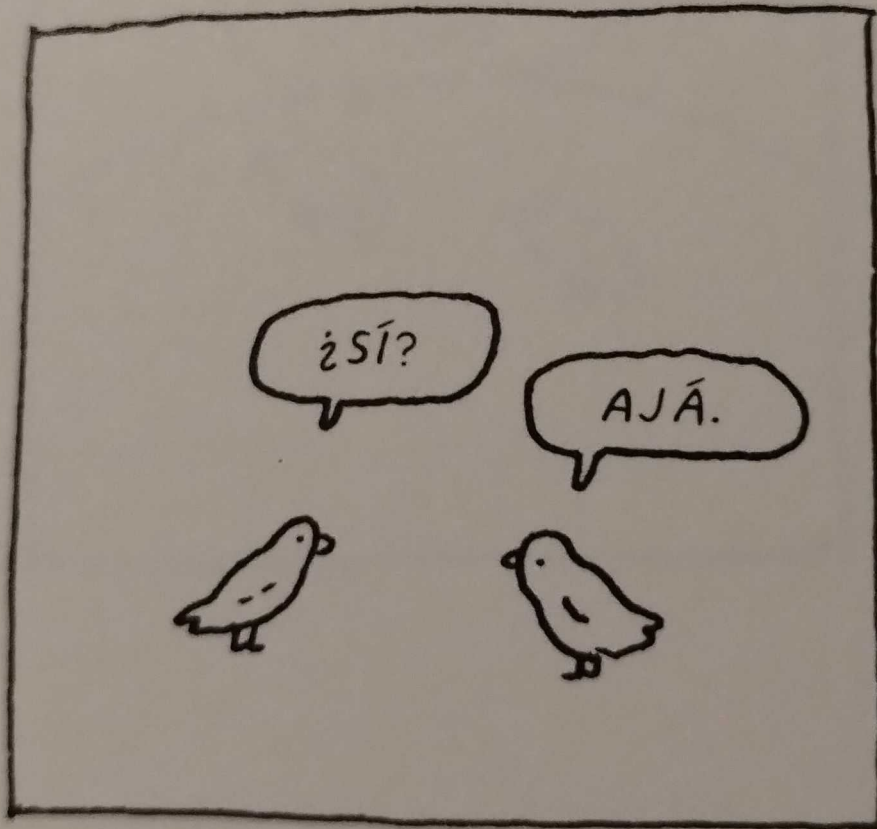
NO ME SÉ  
NINGÚN  
CHISTE.

¿CÓMO QUE NO?  
EL OTRO DÍA TODO  
EL MUNDO SE PARTÍA  
DE RISA JUNTO AL  
PINO DEL RÍO.

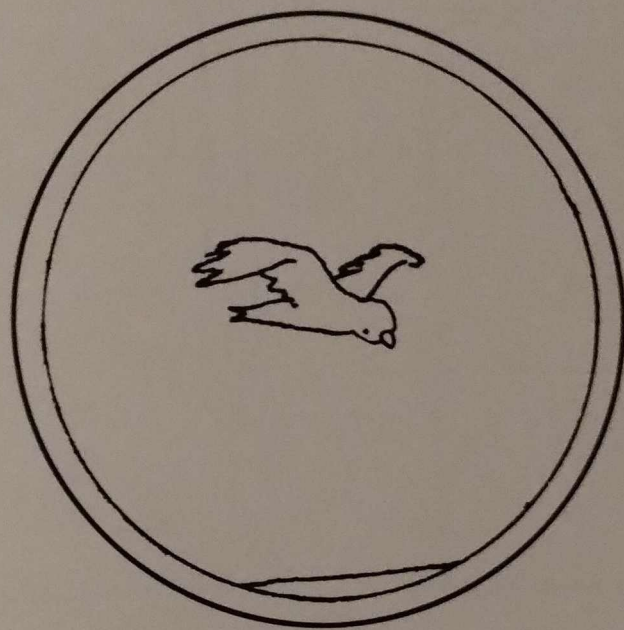


¿TE REFIERES  
A LO DEL LINCE  
ROJO? NO ERA UN  
CHISTE. ME PASÓ  
A MÍ DE VERDAD.



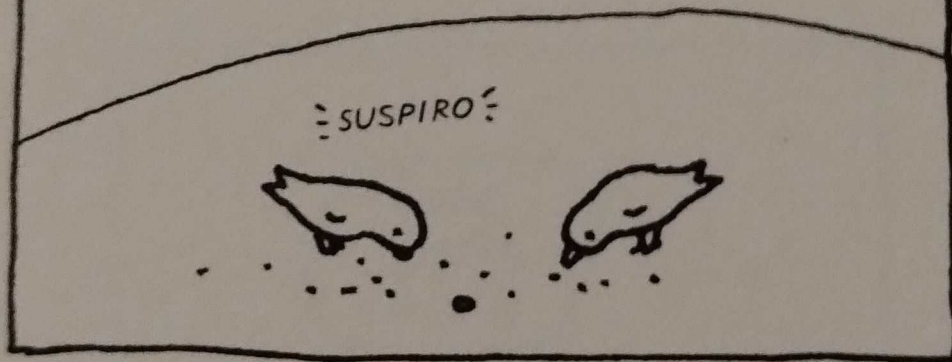




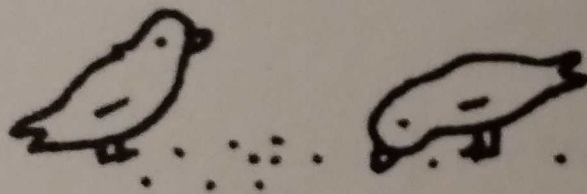




semillas ii



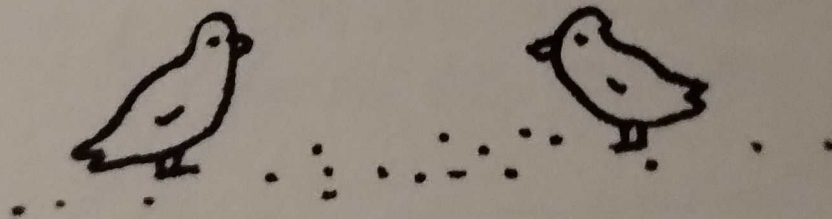
¿SABES? COMER SIEMPRE  
LAS MISMAS SEMILLAS ME  
DEPRIME MUCHO.



VENIMOS A ESTE MONTE  
TAN RARO EN MITAD DE  
LA NADA, Y COMEMOS LAS  
MISMAS SEMILLAS UN DÍA Y  
OTRO DÍA... LLEVAMOS AÑOS  
CON LA MISMA CANCIÓN  
Y NO PARECE QUE HAYA  
CAMBIOS A LA VISTA.



ALGUNOS PÁJAROS COMEN  
GUSANOS O MOSCAS, ¡ALGUNOS  
HASTA SE COMEN A OTROS  
PÁJAROS! ¿DÓNDE ESTÁ NUES-  
TRO SENTIDO DE LA AVENTU-  
RA? ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA  
VISIÓN CREATIVA?



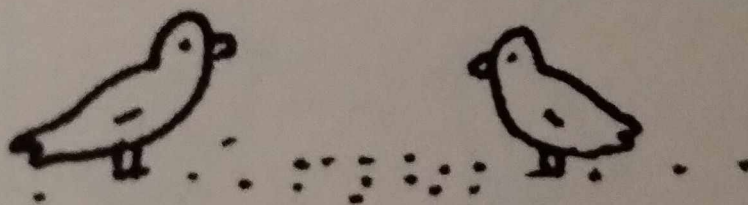
YA SÉ QUE SUENA RADICAL,  
¡PERO PIÉNSALO! SI NOS LO  
PROPUSIÉRAMOS, PODRÍAMOS...

¿HAS DICHO  
"SOLO UN TIPO  
DE SEMILLAS"?



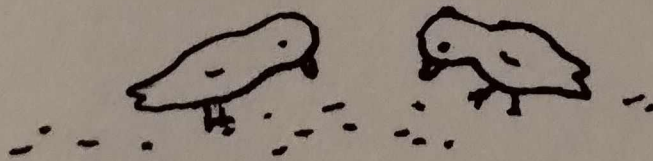
SÍ, ESTE COÑAZO DE  
SEMILLAS DE SÉSAMO  
RANCIAS, QUE...

PERO SI AQUÍ HAY  
AL MENOS SEIS TIPOS  
DISTINTOS DE  
SEMILLAS.





ADEMÁS HAY PASAS,  
Y ESO ES UNA MI-  
GAJA DE DÓNUT  
DE CHOCOLATE.





AH... PENSABA QUE  
SOLO ERAN GRUMOS,  
COMO DE BARRO...

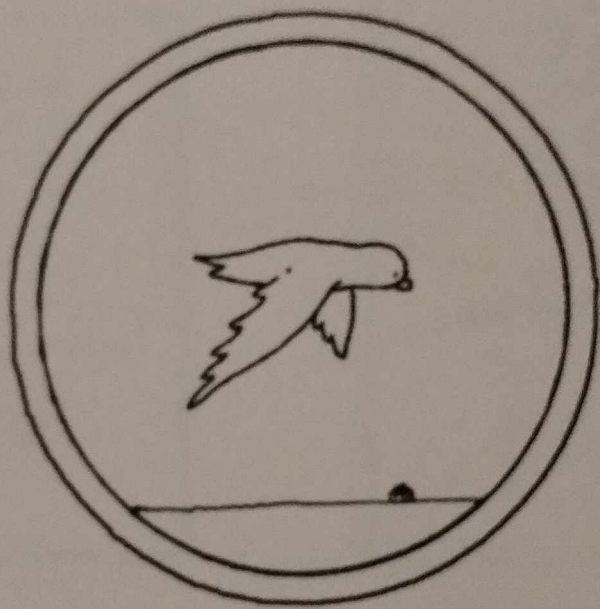


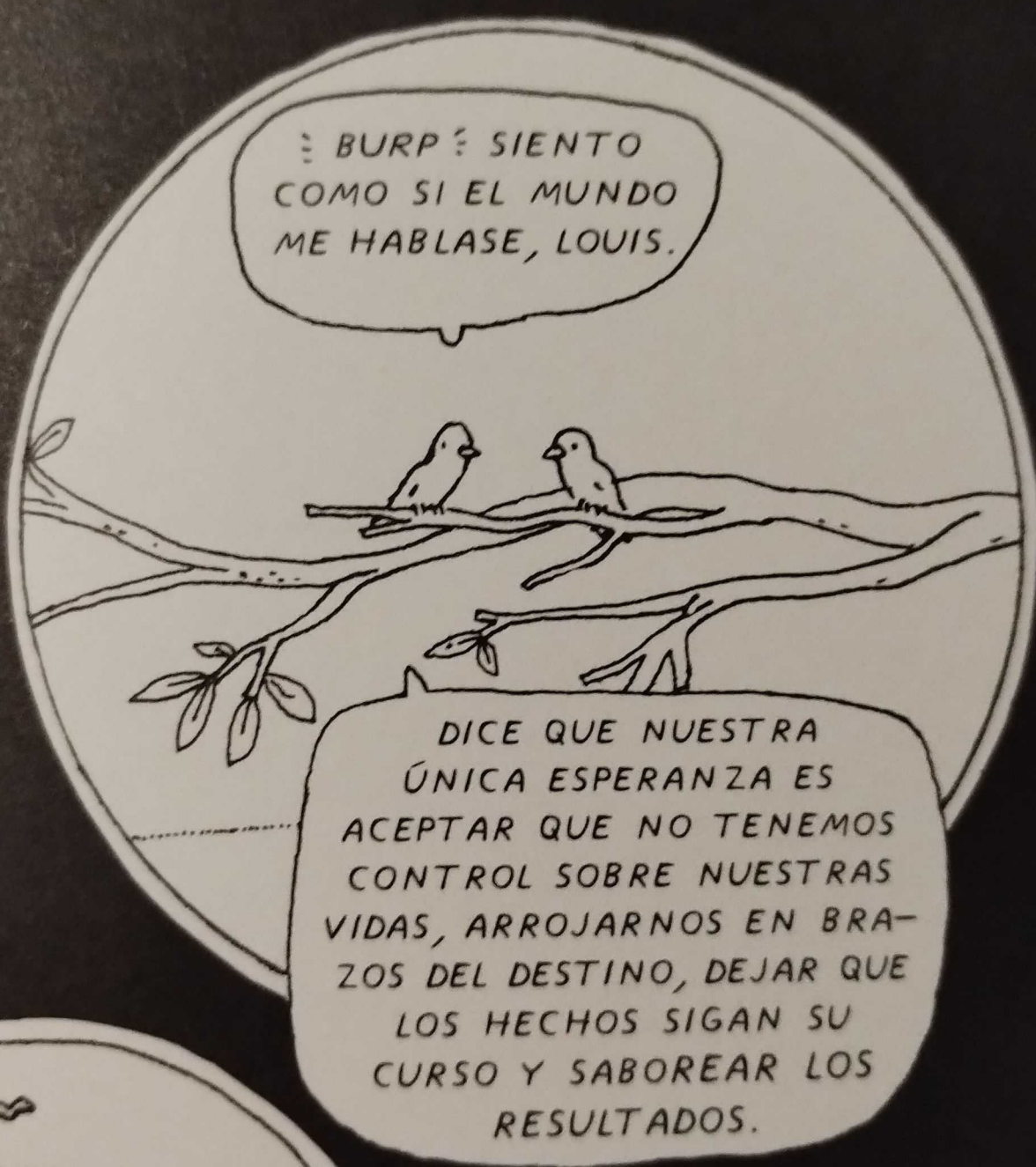


¡SANTO CIELO!  
PERO... ¡ESTO ESTÁ  
EXQUISITO!









¿ BURP ? SIENTO  
COMO SI EL MUNDO  
ME HABLASE, LOUIS.

DICE QUE NUESTRA  
ÚNICA ESPERANZA ES  
ACEPTAR QUE NO TENEMOS  
CONTROL SOBRE NUESTRAS  
VIDAS, ARROJARNOS EN BRA-  
ZOS DEL DESTINO, DEJAR QUE  
LOS HECHOS SIGAN SU  
CURSO Y SABOREAR LOS  
RESULTADOS.



VIDAS, AN  
ZOS DEL  
LOS H  
CURSO  
R



Y QUIERO  
POSTRE.





HA HA



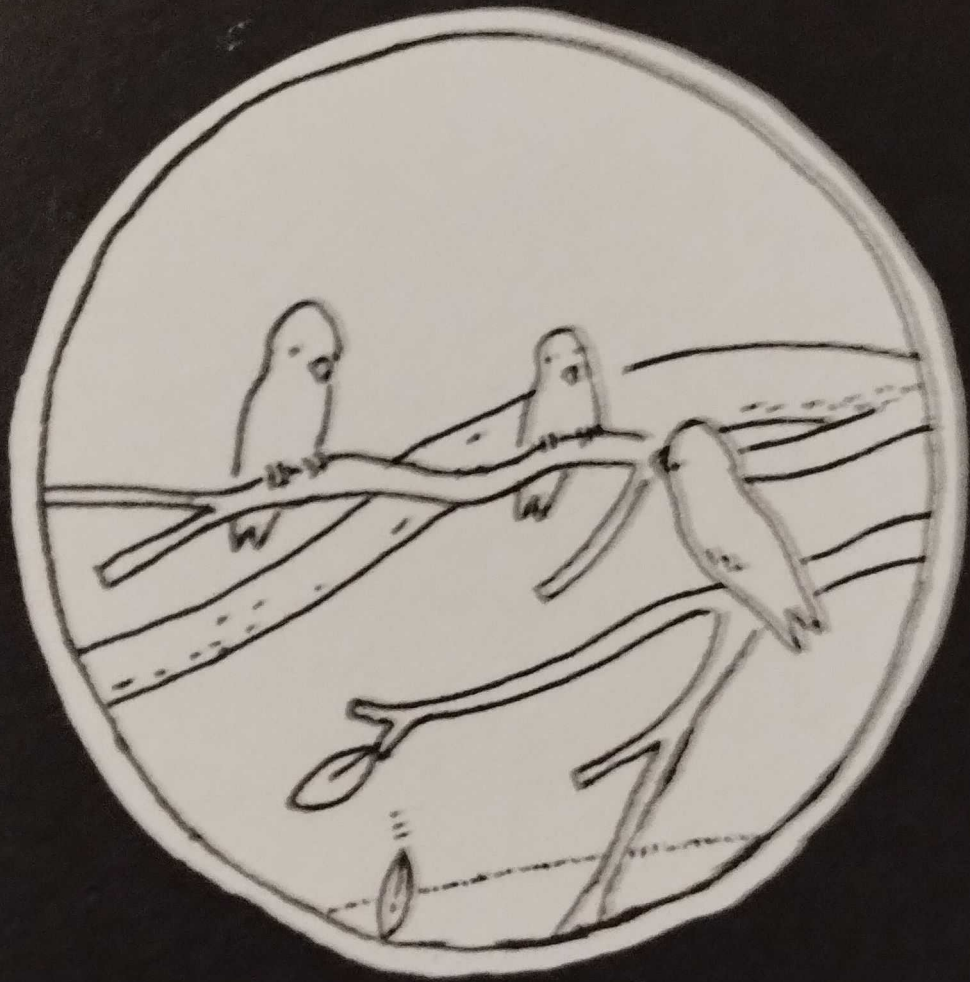
¡HOLA,  
ALGER!

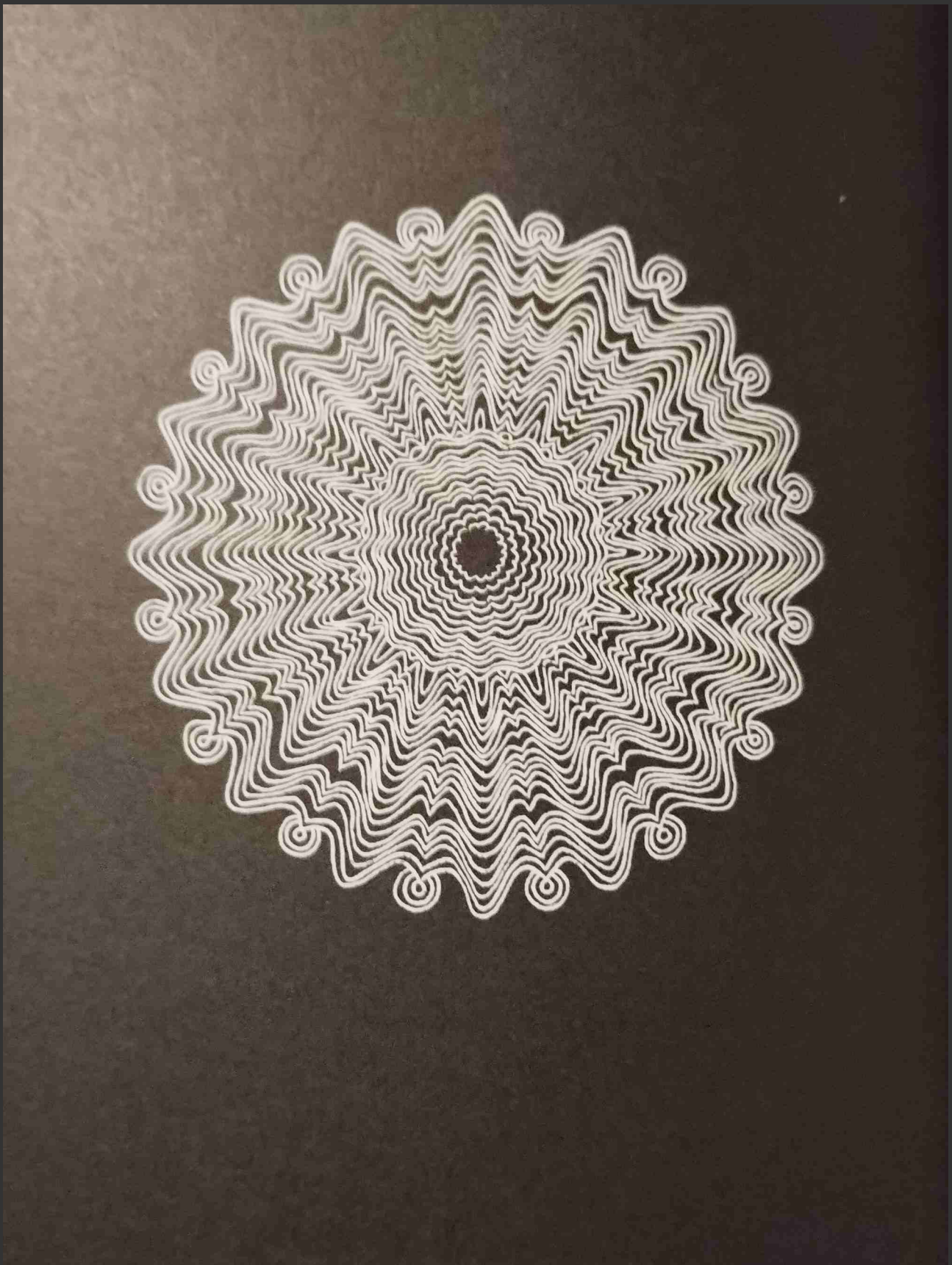
EH... HOLA,  
CHICOS... EH...  
¿HABÉIS VISTO  
A THELMA,  
HOY?

NO,  
¿POR QUÉ?

HA... HA  
DESAPARECIDO  
NUESTRO ÁRBOL  
Y... EH... NO SÉ,  
NO SÉ DÓNDE  
ESTÁ ELLA.







*(continúa...)*